



Da Pamy
CHIOSCO

Via Vallemaggia 1
6600 LOCARNO
Tel. + Fax: 091 751 12 85




HOTEL RESTAURANT
mit eigenem Parkplatz

Via Patrizia 47 - 6612 ASCONA
TEL. 091 791 10 15
FAX 091 791 05 13
e-mail: info@arcadia.li
www.arcadia.li

Geniessen Sie ein feines Essen in unserem Restaurant oder auf der Terrasse.
Unter anderem servieren wir Ihnen unsere beliebten Klassiker:
Hering - Wienerschnitzel - Kaiserschmarrn - Salzburger-
nockerl.
Wir freuen uns auf Sie!
Fam. M. & V. Bolz und Mitarbeiter



Moderner Bau in der Altstadt, nur wenige Schritte von der berühmten Piazza von Ascona entfernt.

ALBERGO - HOTEL - GARNI



Fam. Casellini
Tel. 091 791 38 48 - Fax 091 791 01 39
www.hotel-pergola.ch - mail: info@hotel-pergola.ch

Manifestazioni

Rolf Gérard (1909-2011)
“La joie de vivre”
9. 06. - 28. 10. 2012

La joie de vivre – Una vita in Azur

La gioia di vivere come tema di una mostra commemorativa può sorprendere. Per la prima mostra dopo la morte di un artista, di solito, si scelgono motivi formali. Tuttavia, questa esposizione con opere risalenti alla fase centrale della sua vita, corrisponde al tratto caratteriale che ha contraddistinto la vita di Rolf Gérard: la sua gioia per i lati belli della vita che è rimasta inalterata fino in tarda età.

I quadri di questa mostra risalgono agli anni cinquanta. Rolf Gérard ha alle spalle i giorni dell'esilio e della guerra, ha abbandonato i bagliori del mondo hollywoodiano e festeggiato i successi come scenografo al Metropolitan Opera di New York. Quando Gérard ritorna in Europa nel 1951, non è solo. L'incontro con la georgiana Kyra gli apre nuovi orizzonti. Ora la coppia vuole stabilirsi al sud.

Già nel 1938 e 1939, il giovane artista aveva visitato la Côte d'Azur, tracciando schizzi delle sue impressioni in delicati colori pastello. Alcuni motivi di quei viaggi vengono ripresi nei quadri che vengono ora realizzati, come il circo di Antibes che, dipinto ad olio nei primi anni di pace, assume ora un significato simbolico. Nei quadri degli anni cinquanta domina il blu in tutte le sue nuance: l'azzurro del Mar Mediterraneo sotto il sole abbagliante di mezzogiorno, i raggi trasparenti nelle prime ore del mattino o il tono vellutato delle notti del sud. I quadri raccontano di giorni felici di erotismo e realizzazione. La vicinanza di Kyra ha svegliato tutti i sensi dell'uomo. Ora l'artista può accentuare i toni di colore nei suoi quadri.

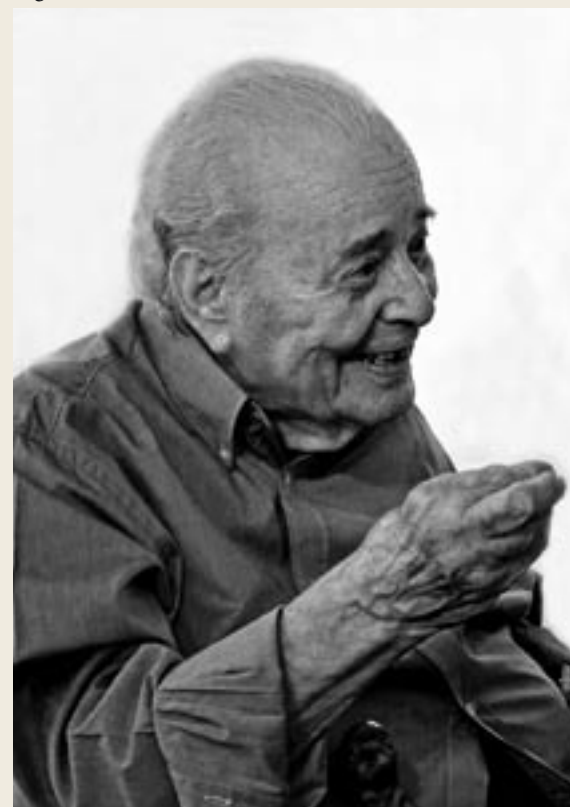
Gérard si abbandona a questa atmosfera, le sue forme diventano più libere, sciogliendosi sino a diventare un paio di macchie di colore. La quotidianità si dipana tra la piazza e l'ombrellone. I colori diventano i sapori della vita. Lo scenario della

vita quotidiana riduce tutto a piaceri elementari. In questo contesto, lo scenografo che sta in lui vive una festa notturna in vista di una grossa opera. Il passo dall'osservare al sentire è avvenuto.

Nel corso del tempo, i quadri di Rolf Gérard non hanno perso d'intensità. Anche dopo più di sei decenni dalla loro creazione, a quasi un anno dalla sua morte, trasmettono la joie de vivre.

Mürra Zabel

Fondazione Rolf Gérard - Via Carrà dei Nasi 1 - Ascona - Tel. 091 791 19 82
Orari d'apertura/Oeffnungszeiten:
Me - Do/Mi - So 15.00 - 18.00 - O previa richiesta telefonica/oder nach tel. Vereinbarung
Ingresso libero/Freier Eintritt



Veranstaltungen



La joie de vivre – Ein Leben in Azur

Die Lebensfreude als Thema einer Gedächtnisausstellung mag überraschen. Eher werden für die erste Ausstellung nach dem Tod eines Künstlers getragene Motive gewählt. Doch diese Schau mit Werken aus der Mitte seines Lebens entspricht dem prägenden Wesenszug Rolf Gérards. Seine Freude an den schönen Seiten des Lebens blieb bis ins hohe Alter lebendig.

Die Bilder dieser Ausstellung entstehen in den 1950er Jahren. Hinter Rolf Gérard liegen die Tage von Exil und Krieg, er hat Hollywoods Welt des schönen Scheins verlassen und als Bühnenbildner Erfolge an der New Yorker Metropolitan Opera gefeiert. Als Gérard 1951 nach Europa zurückkehrt, ist er nicht allein. Die Begegnung mit der Georgierin Kyra hat das Leben des Vierzigjährigen in neue Bahnen gelenkt. Jetzt will sich das Paar im Süden niederlassen.

Schon 1938 und 1939 hatte der junge Maler die Côte d'Azur bereist und seine Eindrücke in zarten Pastellen skizziert. Manche Motive jener Reise zitiert er in den jetzt entstehenden Bildern. Etwa den Zirkus von Antibes, der in in Oel gemalt in den frühen Friedensjahren eine symbolische Bedeutung

bekommt. In den Bildern der 50er Jahre dominiert Blau in allen Nuancen: das Azur des Mittelmeers unter gleissender Mittags-
sonne, das durchsichtige Strahlen in den frühen Morgenstunden oder der Samtton südlicher Nächte.

Die Bilder erzählen von glücklichen Tagen der Erotik und Erfüllung.

Die Nähe zu Kyra hat alle Sinne des Mannes geöffnet. Jetzt kann der Künstler kräftige Farben in die Bilder legen.

Gérard ergibt sich dieser Atmosphäre, seine Formen werden freier, lösen sich auf bis zu ein paar Farbtupfern. Der Alltag ist ein Schau- Spiel zwischen Piazza und Sonnenschirm. Die Farben werden zu Aromen des Lebens. Die Alltagsszenarie reduziert alles auf elementare Genüsse. Der Bühnenbildner in ihm erlebt vor diesem Hintergrund ein nächtliches Fest als Entwurf zu einer grossen Oper. Der Schritt vom Beobachten zum Empfinden ist vollzogen.

Rolf Gérards Bilder haben im Lauf der Zeit nicht an Intensität eingebüsst. Auch mehr als sechs Jahrzehnte nach ihrer Entstehung, fast ein Jahr nach Gérards Tod vermitteln sie la joie de vivre.

Mürra Zabel

La Cartoleria  ASCONA

via buonamano 12 - 6612 ascona
tel. 091 791 12 58



il tuo timbro personalizzato pronto in pochi minuti

già a partire da Fr. 30.-



Wilhelm & Partner
RECORDS VINYL & CD
Freizoochen



modico
MORE THAN A STAMP